

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства
 «Народные инструменты»
 Аннотации программ учебных предметов
 Срок реализации программы 5 (6) лет

№ п/п	Название	Краткая аннотация	Примечания
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		
ПО.01.УП.01.	Специальность	<p>Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента, далее – «Специальность (баян, аккордеон, домра, шестиструнная гитара)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p> <p>Учебный предмет «Специальность (баян, аккордеон, домра, шестиструнная гитара)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, чтении с листа, ансамблевой игры, самостоятельной работы, а также на художественно-эстетическое воспитание ученика.</p> <p>Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Специальность (баян, аккордеон)» рассчитан как на детей планирующих, по мере своих способностей и уровню освоения данной программы, поступать в организации профессионального образования, так и на тех, кто не ставит перед собой цели стать профессиональными музыкантами.</p> <p>Цели и задачи учебного предмета «Специальность»</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на народных инструментах; 	<p>Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – создание условий для развития музыкально-творческих способностей обучающегося с целью дальнейшего продолжения профессионального музыкального образования. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение знаниями, умениями и навыками игры на народных инструментах, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; – развитие памяти, музыкального слуха, чувства ритма; – овладение знаниями, умениями и навыками игры на народных инструментах; – формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на народных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; – овладение навыками самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтения нот с листа; – овладение навыками сценического поведения; – воспитание чувства ответственности, развитие коммуникативных способностей детей, формирование культуры общения. <p>Срок освоения программы для детей составляет 5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.</p>	
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	<p>Программа предполагает освоение навыков игры в ансамбле. Игра в ансамбле использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком</p>	<p>Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной</p>

		<p>художественном уровне.</p> <p>Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); 2. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; 3. формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; 4. развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; 5. обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; 6. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.. <p>Срок реализации данной программы составляет 5 лет (с 2 по 5 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая</p>	<p>общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p>
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	<p>Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, он является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на отделении духовых и ударных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.</p> <p>Цели: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p>Задачи:</p>	<p>Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства</p>

		<p>1. развитие общей музыкальной грамотности учащегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;</p> <p>2. владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;</p> <p>3. формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;</p> <p>4. развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности.</p> <p>Срок реализации учебного предмета "Фортепиано " составляет 4 года (с 2 по 5 класс). Количество часов на аудиторную нагрузку – с 2 по 5 классы 0,5 часа в неделю, в 5 классе - 1 час в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.</p>	<p>«Народные инструменты».</p>
<p>ПО.01.УП.04.</p>	<p>Хоровой класс</p>	<p>В детской школе искусств хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Цель: Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; 2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; 3. формирование умений и навыков хорового исполнительства; 	<p>Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.</p>

		<p>4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;</p> <p>5. приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» составляет 1 год (1 класс). Продолжительность аудиторных групповых занятий 1 час в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).</p>	
ПО.02.	Теория и история музыки		
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цели:</p> <p>Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение</p>	<p>Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».</p>

		<p>профессиональной музыкальной терминологией;</p> <p>2. формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;</p> <p>3. формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</p> <p>Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» составляет 5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность аудиторных групповых занятий 1,5 часа в неделю с 1-5 класс.</p>	
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература	<p>На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p>Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.</p> <p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление</p>	<p>Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».</p>

		<p>одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; 2. воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; 3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; 4. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; 5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; 6. умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); 7. умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; 8. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 5 лет (с 1 по 5 класс). Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.</p>	
В.00.	Вариативная часть		
В.01.УП.01.	Сольное пение	<p>За время обучения у обучающихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание начальных основ вокального искусства, художественно-исполнительских возможностей сольного пения; - знание профессиональной терминологии; - умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; - навыки сольного исполнительского творчества; 	<p>Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной</p>

		<ul style="list-style-type: none">- сформированные практические навыки исполнения разных вокальных жанров,- наличие технических навыков сольного пения.	программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».
--	--	--	--